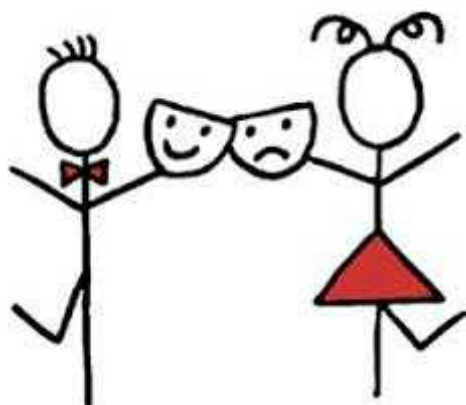


TEATRO Y MOVIMIENTO PARA PEQUES (Etapa infantil: de 3 a 5 años)

Todos nacemos con la capacidad de crear, sentir y expresar de manera plena y en absoluta libertad.



*Saltar, correr, tocar, respirar,
imaginar y observar.*

*Jugar, bailar, cantar, inventar
historias, ser mil personajes.*

Pensar, sentir, expresar.

Ser niñ@s. Hacer Teatro.

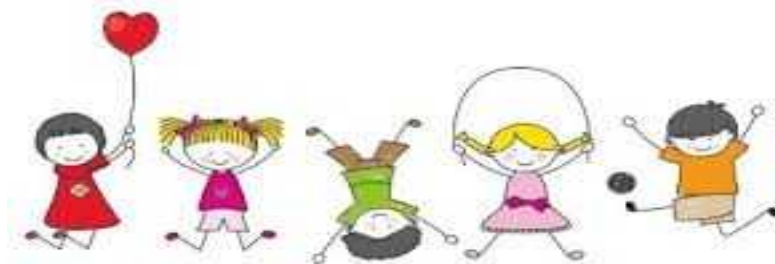
El juego del teatro permite a l@s niñ@s desarrollar sus inteligencias innatas y crecer dentro de una dinámica muy cercana a su lenguaje, libre de modelos prefijados, potenciando su capacidad creativa. Un juego en el que no hay lugar para el error porque cualquier exploración tiene valor en sí misma, cualquier gesto nos ayuda a sentirnos y escucharnos un poco más y cualquier expresión nos enseña a reconocer y respetar nuestras emociones.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad expresiva y la creatividad.
- Trabajar la escucha, la observación y el contacto conmigo mismo y con los demás.
- Ampliar en los/as niños/as la conciencia de sí mismos/as, tanto a nivel físico como emocional.
- Trabajar la expresión a través del movimiento.
- Inculcar normas básicas de trabajo: respeto hacia los/as compañeros/as, cuidado del espacio y del material.

Actividades

- Relajación.
- Movimiento Expresivo.
- Canciones, bailes, ritmos...
- Dibujos.
- Trabajo con objetos.
- Exploración con los 5 sentidos.
- Escucha y relación con el otro.
- Creación de cuentos, narraciones.
- Juegos de improvisación y creación de personajes.



ANA VIGUERA

Actriz y Especialista en Movimiento y Expresión Corporal. Lleva más de 20 años desarrollando una intensa labor docente en el ámbito del Teatro y la Dramatización, la Expresión y la Creatividad Corporal. Ha trabajado con



actores/actrices, maestr@s y profesionales de diversos ámbitos. Sin embargo, el trabajo con niñ@s y adolescentes ha sido el eje de su actividad en los últimos años. La Escuela de Interpretación Cristina Rota; la EMAD de Las Rozas; la Academia de Policía Municipal de la CAM, La Casa Encendida y los Colegios Virgen del Pilar, Ábaco y Cambrils son algunos de los centros donde ha desarrollado su trabajo.

Desde 2014 forma parte de la Asociación Cultural Trástulo, con la que desarrolla una labor educativa con un marcado espíritu de investigación y profundización en el acto creativo.

Con la Asociación Socio Cultural Teatro que Cura lleva a cabo proyectos de Fomento de las Relaciones en Igualdad y Prevención de la Violencia de Género con Adolescentes desde el año 2017.

Como actriz, ha sido integrante de varias compañías teatrales, y ha realizado trabajos para televisión, publicidad, performance y teatro de calle. En la actualidad dirige la compañía Audrey Monroe Teatro y colabora de manera habitual con otras compañías teatrales.

CONTACTO:
ana.viguera@hotmail.com
620 870 512