



TALLER DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EXTRAESCOLARES

EXPRESIÓN CREATIVA-PLÁSTICA

INTRODUCCIÓN

El arte es un medio expresivo que conlleva la interacción de las emociones con los sentidos, permitiendo a las personas la posibilidad de descubrirse mejor a través del arte, porque el reconocer y comprender mejor nuestras emociones nos convierte en seres humanos más felices.

Desde KUADERNO taller, consideramos estas actividades herramientas fundamentales que fomentan y desarrollan capacidades cognitivas, manipulativas y visoespaciales, además de reforzar y ampliar aspectos de la inteligencia emocional, pensamiento divergente y especialmente su capacidad creativa.

El lenguaje artístico y los procesos creadores representan una herramienta eficaz para el desarrollo humano y el bienestar psicológico.

La educación artística puede ser una vía de inclusión social al ayudar al desarrollo humano, tanto emocional como cognitivamente descubrir talentos, habilidades y pasiones escondidas, de aprender a relacionarse en diferentes contextos, de convivir y adquirir autonomía y espíritu crítico.

El arte debe entenderse como una posibilidad de expresión, conocimiento y transformación personal.

Dirigido a: alumn@s de infantil y primaria en diferentes grupos. Para las niñas y los niños la expresión es parte fundamental de su día a día, expresando sentimientos y pensamientos de manera natural. La creatividad es la forma más libre de expresión. El objetivo de esta actividad es que los niños expresen, sientan, se comuniquen a través de la actividad plástica.

El arte apela a nuestro lado más sensible. Gracias a la educación artística, la persona genera emociones, siente, identifica y expresa sus ideas a través de su propia manifestación creadora. Produce y crea, lo cual le lleva a tener una serie de emociones y de satisfacción propia al generar un nuevo producto o una obra.

Por eso en este taller se pretende abordar y comprender los procesos creativos plásticos desde la idea original, hasta los procesos y procedimientos artísticos necesarios para la realización material de esa idea, fomentando con ello el pensamiento divergente y mejorando el desarrollo del individuo y su inteligencia emocional, mediante la actividad creativa.

JUSTIFICACIÓN

Con este proyecto de talleres para la creatividad buscamos, construir un espacio para la autoexpresión, para el desarrollo del acto creativo y para la investigación. No pretendemos que todos los niños y niñas sean artistas sino, tratar a cada uno de ellos y ellas como individuos únicos, con una personalidad resultado de experiencias y vivencias propias y, por lo tanto, capaces de producir obras de interés.

Un taller de arte infantil es un espacio donde se genera conocimiento, trabajando de manera transversal el pensamiento divergente. Pero es fundamental entender que este conocimiento no debe constituir el reflejo de la visión particular que las personas organizadoras del taller tienen del mundo, sino que se convertirá en una posibilidad para que generen su propio "mundo de conocimientos". Mediante un juego de estímulos cognitivos, potenciaremos el pensamiento divergente para acostumbrar a la persona a buscar otras respuestas a los problemas.

las artes plásticas como método de recuperación o mejora de la salud mental, además de para conseguir o mantener el bienestar social y emocional.

Mejora las habilidades de comunicación.

Ayuda a mejorar la autoestima de las personas.

Favorece el trabajo en equipo.

Fomenta valores positivos, como el esfuerzo o el trabajo en equipo.

Favorece la creatividad e imaginación.

Ayuda a mejorar la coordinación y distintas destrezas.

Autoconocimiento.

Incrementa la capacidad crítica de las personas.

Gracias a la educación artística los niños pueden conocerse mejor a ellos mismos, expresar su mundo interior y plasmar su imaginación y creatividad.

Es una materia que se relaciona con los sentidos.

-El arte nos brinda la oportunidad para conocernos mejor a nuestra propia cultura e identidad. Es un medio que permite sacar el lado más sensible y expresar nuestras emociones, ideas y sentimientos.

TEMPORIZACIÓN

Las actividades extraescolares se desarrollan durante el periodo marcado por el calendario escolar.

La presente programación está diseñada para realizar los talleres una vez por semana y con una duración de una hora. Durante esta hora, se propone el siguiente desarrollo metodológico por fases:

FASES METODOLOGICAS DEL TRABAJO EN EL TALLER:

Se inicia un pequeño debate, realizando preguntas con el objetivo de que las personas participantes entiendan el proceso o la propuesta a desarrollar.

5 minutos

Visualizar imágenes ya sean de obras de arte o imágenes de trabajos realizados por otros/as niños/as, con un doble objetivo: realizar una pequeña introducción y facilitar la comprensión del taller que vamos a desarrollar.

5 minutos

Desarrollo práctico del taller, es decir, llevar a cabo la actividad artística propiamente dicha:

30-35 minutos

Los niños y niñas podrán exponer sus ideas y propuestas.

Elegir, si existen, entre las distintas propuestas para realizar el taller.

Realización de las obras, ya sean figurativas o abstractas.

Limpieza y orden del espacio y material.

10 minutos

Seguimiento fotográfico y/o con video, siempre y cuando tengamos los permisos adecuados en caso de trabajar con menores. Fotografiar los trabajos una vez finalizados.

El material empleado en el taller es individual, con el objetivo de responsabilizarse de su material, cuidarlo y darle buen uso. En caso de deterioro o pérdida debe ser repuesto por la familia.

material básico individual:

Lápiz, goma de borrar, acuarelas, tijeras, bloc de dibujo A4 liso 140 gr, pegamento barra, lápices de colores, rotuladores, ceras, pinceles.

PROGRAMACIÓN

Durante el primer trimestre se realizarán con cartones reutilizados carpetas tamaño A3 para guardar y clasificar los trabajos realizados, cada alumna y alumno decorará su carpeta, fomentando la reutilización de materiales ya fabricados para reducir la huella medioambiental y concienciar sobre la importancia de reutilizar los materiales ya preparados. Se comenzará con pruebas libres para analizar las capacidades individuales con el fin de adaptar mejor los contenidos para las personas que reciben el taller. Se realizará un proyecto transversal durante todo el año con el fin de realizar una exposición de las obras realizadas por las personas participantes, donde de manera continuada se irán realizando las preparaciones y metodologías museísticas para confeccionar carteles, temáticas, orden y confección de la exposición realizada por todo el grupo participante, involucrando a las personas que reciben el taller en la realización total de la exposición y todos los detalles de este.

Este curso las propuestas artísticas irán direccionadas para estudiar las vanguardias del siglo XX, donde mostraremos las características generales de las etapas seleccionadas y ejemplarizaremos con artistas representativos de ellas, haciendo referencia a mujeres artistas de estas tendencias siempre y cuando sea posible.

ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE

Se comenzará a introducir a las personas que participan en el taller de la temática empleada este año, las vanguardias del siglo XX, se ejemplarizará con artistas de estas vanguardias, intentando siempre que sea posible incluir diversidad de género como ejemplo de igualdad social, En este primer trimestre y siempre que el tiempo acompañe, intentaremos realizar algún trabajo al aire libre para iniciar a los/as alumnos/as, en el dibujo del natural.

ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE

En este trimestre nos vamos a basar en el papel que han tenido y tienen las mujeres en las vanguardias del siglo XX. Trabajaremos a partir de la obra de diferentes mujeres artistas y/o de actividades realizadas por mujeres a lo largo de la historia y sus trabajos, con sus peculiaridades propias y sus propuestas de artísticas. Como tema transversal se trabajará sobre la festividad de año nuevo en la cultura china. Se realizará una obra conjunta sobre las mujeres en el arte, a modo de mural que se expondrá después en la exposición final.

ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE

Se continuará trabajando sobre las vanguardias del siglo XX que queden por terminar, para alternar estas actividades con la realización del montaje de la exposición final del curso, agrupando las obras de las personas participantes en temáticas y orden cronológico, todo realizado por las personas que reciben el taller. Se realizará el cartel de la exposición así como las explicaciones de las temáticas estudiadas para aclarar a las familias de la justificación de sus obras.